Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида №16

муниципального образования Усть-Лабинский район

Конспект

образовательной деятельности

в подготовительной к школе группе

по познавательному развитию

«Юные модельеры-дизайнеры»

Автор:

Марина Николаевна Чепелькова

педагог МБДОУ № 16

2021 год

**Пояснительная записка.**

Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию (ознакомление с окружающим миром) - «Юные модельеры-дизайнеры», является авторской разработкой, построенной в соответствии с дидактическими принципами.

Программное содержание соответствует возрастным особенностям детей дошкольного возраста 6-7 лет и способствует накоплению у детей конкретных представлений о людях, создающих одежду, о видах тканей.

При составлении конспекта использовались методические пособия:

Всероссийский научно-методическийжурнал «Детский сад. Всё для воспитателя» № 1 – 12, 2018г.

**Цель:** обогащать представления дошкольников о людях, создающих одежду.

**Задачи:**

Обучающие:

* обогащать представления дошкольников о людях, создающих одежду, о видах тканей;
* закреплять знания о технике рисования на воде – Эбру;
* расширять и активизировать словарный запас: дизайнер, модельер, ситец, шифон, шелк, бархат, джинса;

Развивающие:

* стимулировать активность, самостоятельность, инициативу детей в придумывании содержания рисунка;
* развивать творческое воображение, фантазию;
* формировать чувство уверенности в себе.

Воспитательные:

* вызывать у детей чувство радости от красиво выполненных изображений;
* воспитывать уважение к людям творческих профессий.

При создании конспекта образовательной деятельности использовала Основную образовательную программу дошкольного образованияМуниципального бюджетного дошкольногообразовательного учреждения детский садкомбинированного вида № 16муниципального образования Усть-Лабинский районсоставленную с учетом Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы», 2020г, Н.Е.Веракса, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

# Материал: проектор, экран, ноутбук с мультимедийной презентацией, ТСО,

образцы тканей, модели одежды из картона, непроливайки с водой, палитры, масляные краски, кисти для рисования, клеенки, подставки под кисточки, салфетки, шпажки, стойка для размещения моделей.

**Предварительная работа**: рассматривание, примерка одежды, выделение особенностей конструкции; чтение художественной литературы, рассматривание предметных картинок, игры с одеждой, отгадывание загадок; дидактические игры: «отгадай одежду по описанию», «Где шьют одежду?», «О чем может «рассказать» одежда?», «Наряди Машу»; сюжетно-ролевая игра: «Дом моделей», «Ателье»; знакомство с техникой рисования – Эбру.

Для усиления интереса к занятию используется мультимедийная презентация.

 Во время образовательной деятельности дети отвечают на наводящие вопросы педагога, выполняют задания, самостоятельно находя пути решения.

В процессе занятия осуществляется индивидуализация образовательного процесса (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение).

В процессе образовательной деятельности педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

На занятии прослеживается реализация личностно-ориентированной модели.

Воспитатель проявляет умение признавать и принимать личность детей, учитывать их чувства, эмоции.

Итогом занятия было – выставка моделей одежды, созданной детьми самостоятельно.

Проводится рефлексия деятельности по итогам занятия.

Все поставленные задачи в процессе занятия были решены, цель была достигнута.

**Методы и приемы:**

- наглядно – практический метод;

- словесный метод;

- игровой прием (двигательные упражнения);

- прием эмоционального объединения детей в начале занятия (презентация);

- рефлексия.

В занятии прослеживалась интеграция образовательных областей:

- художественно-эстетическое, речевое развитие и познавательное.

**Ход образовательной деятельности**

**1.Организационный момент**

***Звучит музыка — песня о профессиях.***

**Воспитатель. Ребята, назовите профессии, о которых вы услышали. *(Машинист, пилот, водитель скорой помощи, врач, военный, пожарный, полицейский...)***

**— Много есть профессий, и каждый из вас, когда вырастет, выберет одну из них и, я уверена, станет настоящим профессионалом своего дела. Сегодня я предлагаю побольше узнать об одной из творческих профессий, и, может быть, именно она вас заинтересует, и вы её выберете в будущем.**

**Ребята, посмотрите на экран и подумайте: люди какой профессии могут работать в такой обстановке? *(Слайд 2)* (*В такой обстановке работают люди по профессии швея.)***

**Как называется профессия мужчины, который шьет одежду? *(Портной.)***

**Чем занимаются швея и портной? (*Швея и портной шьют одежду.)***

**Как вы думаете, для чего нужна одежда? (*Ответы детей.)***

**Как вы думаете, всегда ли люди одевались как сейчас? *(Ответы детей.)***

 ***(Слайд 3)***

**Да, в давние времена люди носили одежду из звериных шкур. Они научились сшивать их с помощью жил животных. Иглы изготавливались из камня или кости. Гораздо позже появились игла, металлическая и льняная нить. (*Слайд 4*) Только потом изобрели первые швейные машинки.**

**2. Основная часть**

**Ребята, скажите, из чего шьют одежду? (*Ответы детей.) (Слайд 5)***

**Правильно из ткани. В наше время существует большое разнообразие тканей. *(Слайд 6)***

**Я принесла для вас коллекцию тканей.**

**Каждая ткань имеет свои особенности и своё название. Скажите, по каким признакам мы можем различать ткани? *(Ткани отличаются по цвету и по структуре.)***

**А ещё из каждой ткани шьют определенную одежду. Ребята, я предлагаю вам пройти и сесть за столы. У вас на столах лежат коллекции тканей, давайте их рассмотрим, а затем постараемся подобрать ткани к различным видам одежды.**

**Что это за ткань? *(Ситец. Он тонкий, мягкий, легкий.) (Слайд 7)***

**А что можно сшить из ситца? (*Летние и детские вещи: платья, сарафаны, пижамы, халаты.)***

**Ребята, назовите эту ткань и расскажите о её характерных особенностях. *(Слайд 8) (Шелк — нежная, тонкая, лёгкая, полупрозрачная, блестящая, гладкая на ощупь ткань. Привлекает колоритом рисунков и красок.)***

**Что можно сшить из шёлка? (*Нарядные и пёстрые головные и шейные платки, палантины, летние платья, юбки, блузки, мужские рубашки.)***

**Ребята, а как называется эта ткань? *(Слайд 9) (Шифон — это лёгкая полупрозрачная ткань со слегка песчаной структурой. На ощупь — мягкая, нежная, комфортная для тела ткань.)***

**Ребята, шифон имеет яркие цвета, которые не выгорают и не выцветают.**

**Что можно сшить из шифона? *(Блузки, сарафаны, платья, юбки, шарфы, палантины, платки.)***

**Расскажите про следующую ткань, какие у неё характерные особенности? *(Слайд 10)* (*Бархат — плотный, мягкий и комфортный на ощупь, хорошо держит форму. Это ткань с разрезанным ворсом. Изделия из этой ткани всегда нарядные.)***

**Что можно сшить из бархата? (*Жилеты, жакеты, пиджаки, юбки, блузки, брюки.)***

**Как можно назвать одежду, сшитую из бархата? (*Бархатная.)***

**Что это за ткань и чем отличается от других тканей? *(Слайд 11) (Джинса — прочная ткань, не крошится, не скручивается, не растягивается, имеет характерный рисунок в виде рубчиков.)***

**Что можно сшить из джинсовой ткани? (*Брюки, куртки, платья, костюмы, головные уборы.)***

**Знаете ли вы, кто разрабатывает модели одежды? (*Модельер-дизайнер.)***

**Мы сегодня познакомимся с этой профессией. (*Слайд 12)***

**Модельер-дизайнер — специалист по изготовлению моделей одежды. Модельер-дизайнер подбирает цвет, рисунок и фактуру ткани. Как вы думаете, что должен уметь делать модельер-дизайнер? (*Дизайнер должен уметь хорошо рисовать, фантазировать, придумывать различные образы, это дает ему возможность дарить людям радость.)***

**Ребята, как вы считаете, а придумывать одежду — это сложная работа? интересная? *(Ответы детей.)***

**Ребята, а вы бы хотели сами создать какую-либо одежду? (*Ответы детей.)***

**Тогда я предлагаю вам почувствовать себя в роли модельера-дизайнера.**

**Ребята, у вас на столах лежат модели одежды. *(Юбка, шорты, брюки, платье, жилет, сарафан, блузка, шарф — модели, вырезанные из картона заготовки.)* Вам нужно подобрать для своей модели ткань.**

***Дети выбирают себе модель и подбирают ткань.***

**Воспитатель. Почему ты выбрал(а) эту ткань? (*Ответы детей.)***

**Физкультминутка**

**Это платье для Наташки,**

***(4 поворота в стороны)***

**Красные горошки.**

***(4 прыжка)***

**А на платье два кармашка,**

***(Рисуют карманы)***

**Спрячем их в ладошки.**

***(Прикладывают руки к животу)***

**Эти брюки для Илюши**

***(Топают правой и левой ногами)***

**Сшила бабушка из плюша.**

***(Показывает, как шьют)***

**Ходит в них гулять Илья.**

***(Идут по кругу)***

**Он большой, как ты и я.**

***(Тянутся на носочках)***

***(Слайд 13)***

**Ребята, посмотрите на экран и сравните платья. Чем же они отличаются? *(На экране изображены платья однотонные и платья с рисунком.)***

**Дизайнер-модельер не только создаёт модель одежды, а также и рисунок на ткани. Сначала он создает рисунок (эскиз) на бумаге, а затем переносит на ткань. Хотите придумать свой красивый узор? *(Слайд 14)***

**Для этого нам понадобится ваша фантазия. И мы, ребята, сделаем сегодня эскиз на бумаге. А какие техники рисования вы знаете? *(Гуашью, ватными палочками, штампами, акварелью, на воде.)***

**А давайте вспомним и скажем, как называется техника рисования на воде? *(Эбру.)***

**Мы будем рисовать на воде и переносить рисунок на бумагу. Перед работой нужно подготовить наши пальчики.**

**Пальчиковая гимнастика**

**Вот помощники мои, Как их хочешь поверни.**

***(Кисти рук поворачивать вверх-вниз)***

**Раз, два, три, четыре, пять — Не сидится им опять.**

***(Сжимать-разжимать пальцы)***

**Постучали, повертели И работать захотели.**

***(Кулачками постучать, переворачивать вверх-вниз)***

**Художественно-продуктивная деятельность**

**Перед началом рисования на воде я хочу напомнить вам о технике безопасности. При работе с масляными красками нужно быть внимательными, чтобы краска не попала в глаза. А ещё мы будем использовать шпажки, будьте очень осторожны, не уколитесь. Давайте пройдём на рабочие места. Перед вами тарелка с подготовленной водой.**

**Это наша основа для рисования, берём кисти, обмакиваем в краску (синяя, зелёная, красная, жёлтая, белая краска и льняное масло) и делаем несколько разноцветных капель. Можно взять другой цвет и сделать несколько капель на те, которые у вас уже есть. *(Звучит восточная музыка, и под музыку воспитатель говорит о технике «Эбру».)***

**Более 2500 лет тому назад на Востоке мастера придумали способ рисования на воде и перенесения отпечатков этих изображений на бумагу. Посмотрите на поверхность воды. Любое прикосновение к водной глади заставляет её меняться. Эбру — танец красок, которые, переплетаясь, создают уникальные узоры. Нарисовать два одинаковых рисунка невозможно. Теперь берём шпажки и наши разноцветные капли превращаем в красивые узоры. А сейчас, ребята, возьмите модели одежды, вырезанные из бумаги, и опустите на основу рисунка, который вы создали. Аккуратно проводим по модели пальцами и вынимаем, проводя через край тарелки.**

**3. Итог**

**Выставка моделей одежды**

**Посмотрите, какие красивые узоры получились на ваших моделях. Сегодня мы создавали эскизы на бумаге, но мы подберём для них ткань и следующий раз попытаемся перенести рисунок на ткань.**

**Ребята, с какой профессией мы с вами сегодня познакомились? (*Модельер-дизайнер.)***

**Кто же такой модельер-дизайнер одежды? *(Специалист, который изготавливает модели одежды, подбирает ткань, придумывает рисунок на ткани.)***

**Понравилась ли вам профессия «модельер-дизайнер»? *(Ответы детей.) (Слайд 15)***

**Возможно, кто-то из вас, когда вырастет, выберет эту профессию, вы станете известными модельерами-дизайнерами, как Вячеслав Зайцев, Валентин Юдашкин, Александр Васильев.**

**Ребята, мне очень понравилось с вами сегодня работать. Спасибо.**