

Рецензия

на авторское дидактическое пособие по познавательнo-речевому развитию
для детей старшего дошкольного возраста

Лэпбук «Птицы Кубани»

Жуковой Татьяны Вячеславовны, учителя-логопеда МБДОУ №16
муниципального образования Усть-Лабинский район.

Наглядное дидактическое пособие «Лэпбук «Птицы Кубани» предназначено для использования в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, игровых технологий по изучению птиц родного края.

Лэпбук «Птицы Кубани» содержит разнообразный занимательный материал по познавательному и речевому развитию детей старшего дошкольного возраста. Воспитание бережного и заботливого отношения к зимующим птицам имеет большое значение в дошкольный период в жизни ребенка. Не может быть добрым человек, который не любит птиц, который никогда не проявляет о них заботу. Умение понимать другую жизнь – побуждает к сочувствию, воспитывает готовность помогать делом.

Пособие помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме и лучше понять и запомнить материал (особенно учитывая, что у дошкольников преобладает наглядно-образное мышление). Наблюдения показывают, что и взрослым такая форма обучения тоже понравится.

«Лэпбук» отвечает всем требованиям ФГОС ДО к предметно-развивающей среде. «Лэпбук»: информативен; полифункционален: способствует развитию творчества, воображения; пригоден к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера).

Данное пособие доступно, безопасно, соответствует эстетическим требованиям для построения предметно - пространственной развивающей среды с учетом ФГОС и ФОП ДО. Организация игрового места доступна в любом уголке группы, так как мобильность и небольшие габариты пособия позволяют быстро и без затруднений расположить его там, где вам необходимо.

В комплекте дидактического пособия – несколько игровых полей. Размер одного игрового поля: 20*30.

Игровые поля и наглядные карточки к каждому полю заламинированы, что способствует более долговому сроку служения и приятным ощущениям при дотрагивании.

Преимущество данной игры состоит в том, что она является универсальным материалом для формирования у детей познавательной активности.

Дидактическое пособие рекомендовано для использования педагогами дошкольных групп, родителями для организации индивидуальной и совместной деятельности с детьми.

14.09.2023г.

Методист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»



М.В. Мицевич

Ю.В. Езубова

Рецензия
на логопедическое пособие
дидактическое игра «Пирамида»
Жуковой Татьяны Вячеславовны, учителя-логопеда МБДОУ №16
муниципального образования Усть-Лабинский район.

Логопедическое пособие дидактическое игра «Пирамида» предназначено для детей старшего дошкольного возраста и направлено на развитие фонематического слуха, формирование навыка звукового анализа и синтеза, коррекцию звукопроизношения воспитанников.

Данное пособие доступно, безопасно, соответствует эстетическим требованиям для построения предметно - пространственной развивающей среды с учетом ФГОС. Организация игрового места доступна в любом уголке группы, так как мобильность и небольшие габариты пособия позволяют быстро и без затруднений расположить его там, где вам необходимо.

Данное пособие – «Пирамида», сделано из безопасных материалов, детали прочные и не токсичны. С пособием работать легко и удобно.

Пирамида вырезана из дерева и состоит из пяти колец разного размера с изображениями определённых букв. Кольца пирамиды съёмные, их можно менять местами.

Первым этапом в любом варианте игры, является нанизывание колец пирамиды в правильной последовательности (от большого кольца к маленькому). Как вариант, детям предлагается слово на карточке (или устно проговаривается взрослым), либо слово (предметная картинка), ребёнок выстраивает последовательно буквы сверху вниз.

Используя эту игру, можно давать детям задания разной сложности. Преимущество данной игры состоит в том, что она является универсальным материалом на развитие у детей логического, ассоциативного мышления, а это является основой интеллектуального развития.

Пособие можно использовать для повторения, закрепления знаний в образовательной области «Речевое развитие».

Может использоваться на занятиях по развитию речи, в самостоятельной игровой деятельности, также рекомендована в качестве пособия для индивидуальной работы с детьми.

Ценным является то, что практический материал, предложенный в пособии, является личными разработками автора.

05.03.2024г.

Методист МБУ «ЦРО»

Директор МБУ «ЦРО»



М.В.Мицевич

Ю.В.Езубова

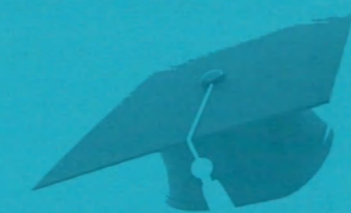
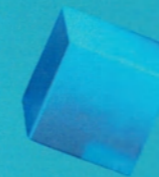


Академия
Интеллектуального
Развития

12+

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"
ВЫПУСК № 74
НОЯБРЬ 2022
ЧАСТЬ 4



«Академия Педагогического
Знания»
Всероссийский
научно-педагогический журнал
УДК 37 / ББК 74
ISSN: 2782-7313

Выпуск № 74
Ноябрь 2022 г.
Часть 4
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.
Главный редактор: Прасол С.В.
Редакционный совет:
Масленникова С.Н. (кандидат наук);
Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).
Корректор: Ярмилова О.В.
email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60
intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.
Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать
тексты статей, вносить стилистические правки без согласования с
автором. При перепечатке ссылка на журнал обязательна

Подписано в печать 28.11.2022
Формат 70х90. Печать офсетная. Тираж 100 экз.
Сборник педагогических статей.
Учредитель СМИ Всероссийское СМИ "Образовательный портал «Академия Интеллектуального
Развития»" ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович
Адрес издателя: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64
Адрес редакции: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64
Отпечатано в типографии «Новация» (Краснодар, ул. Фадеева, 429)

«Свободная цена»

Оглавление

| | |
|--|----|
| Учебный творческий проект "Правила движения - достойны уважения!". Рехтина Елена Максимовна | 6 |
| Формирование семейных ценностей у детей с ограниченными возможностями здоровья в школе – интернате. Иванова Светлана Ивановна, Акимова Оксана Николаевна..... | 9 |
| Проект «Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми младшего дошкольного возраста «Малыш-крепыш». Лукина Ольга Алексеевна | 12 |
| Конспект занятия по изобразительной деятельности в подготовительной к школе группе "Волшебница зима". Вихрова Ирина Николаевна | 16 |
| Основы формирования психологических навыков и умений у студентов медицинского колледжа, как способ достижения успеха в профессии. Круглякова Юлия Викторовна..... | 20 |
| Использование фольклора в патриотическом воспитании детей младшего дошкольного возраста. Ягуфарова Елена Алексеевна, Симонова Елена Олеговна | 24 |
| Конспект занятия в старшей группе "День Матери". Черемных Людмила Викторовна, Попова Елена Владимировна | 28 |
| Развитие меткости у детей дошкольного возраста посредством ресурсов русских народных игр. Клименкова Юлия Сергеевна..... | 30 |
| Развиваем пальчики - развиваем речь. Жукова Татьяна Вячеславовна | 33 |
| Наш любимый детский сад. Масленникова Юлия Сергеевна, Сибилёва Юлия Фёдоровна | 38 |
| Профессиональное развитие педагогов. Кечайкина Анастасия Александровна, Филиппова Олеся Андреевна, Гурьянова Александра Александровна, Карпеева Яна Михайловна, Садыкова Екатерина Вячеславовна..... | 42 |
| Классный час "Семейный круг". Касатина Татьяна Анатольевна | 44 |
| Биологическая задача как основа формирования функциональной грамотности на уроках биологии. Гладкова Лариса Альбертовна..... | 49 |
| "Театрализованная деятельность в ДОУ". Дмитраж-Сырбу Анастасия Алексеевна (соавторы Соколова Елена Григорьевна и Левина Анна Сергеевна) | 57 |

предмет, который удобно кидать в ямки. В данном случае использовались мешочки с песком.

Игроки должны попасть, не промахиваясь, во все три ямки (корзины) подряд, начиная с ближней. Если это удалось, то задание усложняется, теперь надо попасть в обратном порядке, сначала в дальнюю, затем — в среднюю и в ближнюю. Если и с этим игрок справился без промахов, его задача попасть в эти же ямки так: сначала в среднюю ямку, затем — в ближнюю, потом — в самую дальнюю.

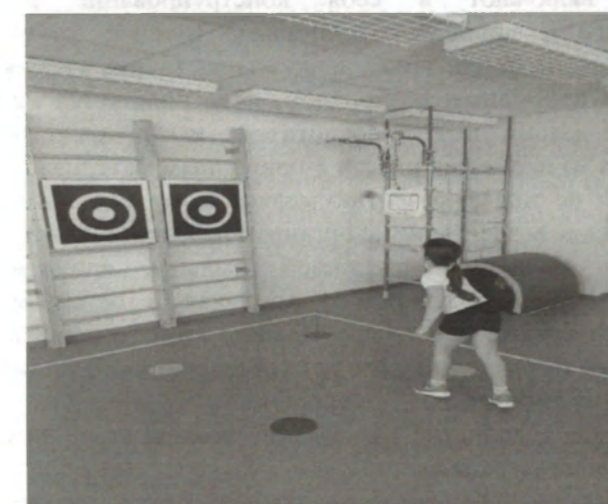
Расстояние до ямок и между ними может меняться в зависимости от возраста и тренированности детей.

Вышибалы

Чертят две линии, расстояние между которыми 5-7 метров. Игроки (вышибаемые) становятся в центр, а вышибалы на линии. Они должны выбить мячом тех, кто находится в центре. Эту игру можно изменить: сделать расстояние друг от друга больше, мяч взять меньшим диаметром (в зависимости от возраста), пронумеровать игроков в центре, а вышибалы должны выбить игроков по порядку номеров прокатыванием мяча по полу.

Еще одна интересная игра **Стрельба в цель с кружением**. Она развивает координацию и меткость. На дереве (на любом другом месте) подвешивается картонный диск (мишень). В 3-5 метрах от него вкапывается столбик. Играющий должен несколько раз обежать вокруг столбика и поразить мячом мишень. Эту игру можно провести в спортивном зале, заменив картонный диск на деревянную мишень и вместо колышка поставить любой другой ориентир для обегания.

Русские народные игры на меткость были многочисленны и разнообразны. В ход шел совершенно разный материал-инвентарь: палки, камешки, мячи, косточки, резинки, рогатки.



Развиваем пальчики - развиваем речь

Жукова Татьяна Вячеславовна
Учитель-логопед, МБДОУ № 16
Дошкольное образование

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, наряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга, влияет на центры развития речи, развивает ручную умелость, помогает снять напряжение.

Хочу вам представить инновационные технологии по развитию мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, которые используем в нашем детском саду. Одной из них является **воскотерапия**.

Изучая методическую литературу и пособия по изодетальности, развитию мелкой моторики и речи у детей дошкольного возраста, опыт работы педагогов, воспитателей по изодетальности, учителей-логопедов, мы пришли к выводу, что занятия по ручному труду, конструированию и изобразительной деятельности в детском саду, в основном, включают в себя конструирование из бумаги, строительного и природного материала (шишек, сухих листьев, семян), рисование, аппликацию, лепку из пластилина и глины. Воск, являющийся природным материалом, не используется на занятиях. Занимаясь с детьми лепкой, воспитатели, как правило, используют пластилин, в то время как работа с природным материалом - воском, способствует не только развитию мелкой моторики, но и оказывает терапевтическое воздействие на организм ребенка (т. к. воск содержит прополис и пигменты цветочной пыльцы, ароматические и минеральные вещества, которые проникая в организм ребенка, способствуют его оздоровлению). Помимо этого, в процессе занятий воскотерапией формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира (т. к. она является составляющей арттерапии).

Цель воскотерапии - развитие речи и ознакомление младших дошкольников с доступным их возрасту видом ручного труда - лепкой из воска.

В результате проведения коррекционной работы дошкольники научились основным формообразующим движениям, некоторым способам и приемам лепки из воска, а так же оречевлять собственные действия и договариваться друг с другом при выполнении коллективных работ.

Целенаправленная коррекционно-педагогическая работа по формированию мелкой моторики, на занятиях воскотерапией

способствует не только развитию моторики пальцев рук и речевых процессов, но так же и познавательной деятельности.

Су - Джок терапия считается одной из лучших систем самооздоровления.

Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению коррекционно-образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

В результате использования Су-джок терапии:

- осуществляется благоприятное воздействие на весь организм;
- стимулируются речевые зоны коры головного мозга;
- развивается координация движений и мелкая моторика;
- развиваются произвольное поведение, внимание, память, речь и другие психические процессы, необходимые для становления полноценной учебной деятельности.

Мы применяем вариативность использования Су-Джок массажёров. Изготавливаем дидактические пособия, которые выполнены для закрепления сенсомоторных навыков. Благодаря таким чувствам, как зрение, слух, осязание ребенок закрепляет понятия цвет, величина, форма, поверхность предмета в игре с колючим шариком Су-джок-массажером. Данные приёмы мы используем в своей работе и можем с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие детей, что подтверждают результаты диагностики.

Для развития мелкой моторики мы используем **спирографы**. Спирограф, по сути - это линейка, прямоугольная, с вырезами-кругами и фигурными вставками, которая позволяет делать удивительные орнаменты, легко и просто.

Пользоваться спирографом могут и дети, и взрослые.

С его помощью можно оформлять рисунки, открытки, и т.п.

Стоит он недорого, цвета - в ассортименте, но цвет спирографа значения не имеет (также как не имеет значения цвет обычной линейки).

Узоры получаются круговыми, идеально ровными. В зависимости от выбранной вставки и выреза-круга - очень разные узоры. У детей спирограф развивает не только мелкую моторику и координацию движения кисти, но и воображение, фантазию, творческое и логическое мышление, способность к рисованию. Улучшает характер

почерка и увеличивает скорость письма. Учит моделированию цветов и пространственному мышлению. Совершенствует эстетические способности и повышает интеллект.

Как пользоваться спирографом.

Выбираем вырез-круг в прямоугольнике, берём одну из вставок (так, чтоб она по диаметру была меньше выреза), вкладываем вставку в вырез так, чтобы зубчики вставки закрепились, ставим ручку в любую из "дырочек" круга-вставки, и начинаем вращать круг внутри выреза по или против часовой стрелки. Ручка будет оставлять след-узор, удивите.

Если поставить ручку в другую "дырочку" - узор получится другой, даже если снова использовать тот же круг-вырез линейки и ту же вставку. А поскольку на каждой вставке дырочек много, узоров при помощи спирографа можно сделать огромное количество, очень разных. (Показ работ)

Раздаём заготовленные шаблоны, предлагаем украсить определённые места узорами.

Песочная терапия является одним из технологий развития мелкой моторики детей с нарушениями речи. В нашей стране песочная терапия получила распространение сравнительно недавно. Она представляет собой одну из необычных техник аналитического процесса, во время которого ребенок строит свой собственный мир в миниатюре из песка и небольших фигурок.

Песочная терапия - это игра. Именно игра помогает детям дошкольного возраста учиться строить отношения с внешним миром, познавать его и выражать свои чувства.

Игровые упражнения с песком – это, прежде всего возможность самовыражения. Песок, вода и несколько маленьких фигурок людей, животных или предметов способны помочь ребенку раскрыться, выразить свои чувства и эмоции, которые порой так трудно передать с помощью слов, кроме того, песочная терапия является одним из средств развития мелкой моторики детей с нарушениями речи.

Для организации процесса песочной терапии потребуются песочница, песок, вода, коллекция миниатюрных фигурок. Песочница представляет собой деревянный ящик. Размером 50x70x8 (где 50x70 размер поля, а 8 - глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия.

Традиционная песочница сочетает естественный цвет дерева и голубой цвет. Дно и борта (за исключением верхней плоскости досок

бортов) окрашиваются в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта - небо.

Игровые занятия с песком могут проходить как индивидуально, так и в малых группах (2 – 4 человека). Периодичность занятий 1- 2 раза в неделю. В процессе занятий можно использовать игрушки, вспомогательные предметы, макеты предметов домашнего обихода. Возможно построение фигур из песка, добавление воды.

Сначала ребенку можно предложить поиграть с мокрым песком, а затем играть с сухим песком, используя при этом ведерко, грабли, лопатку, формочки. Пластические свойства песка способствуют тактильной стимуляции и развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста с нарушениями речи.

Также мы используем техники беспредметного рисования, которые позволяют детям не только развивать мелкую моторику, но и преодолеть чувство страха в данном виде творчества, выразить в рисунке чувства и эмоции.

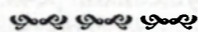
- Оттиск паролоном или жёсткой полусухой кистью точек, которые наносят на предварительно намеченный рисунок. Удобно использовать густую гуашь, обмакивая в неё «печатку». Кроме «печатания» «тычка» можно использовать «растяжку» - это «кольжение «печаткой» по листу – получаются красивые перистые облака, морские волны, дождевые струи.

- Тычковое рисование
- Монотипия - техника рисования с помощью отпечатка, при которой гладкую поверхность покрывают краской, а потом делают отпечаток на листе бумаги. После этого полученные изображения дополняют недостающими деталями.
- Кляксография
- Набрызг
- Рисование пальчиками, ладонью
- Скрапбукинг - вид рукоделия, при помощи которого красиво оформляются фотоальбомы, открытки и рамки. При этом используются дыроколы. Мы используем элементы скрапбукинга. Игры с применением скрапбукинга развивают не только мелкую моторику, но и развивают зрительное восприятие, логическое мышление, воображение, память. Можно предложить сделать фигурки и поиграть в такие игры, как «Одинаковые фигурки», «Заплатки», «Весёлая считалочка», «Чего не стало?», «Что изменилось?» и т.д.

Мы проводим семинары и обучающие мастер-классы для родителей.

Таким образом, традиционно проводимая работа по развитию мелкой моторики, на наш взгляд, оказывается недостаточной и во многом снижает эффективность логопедической работы по преодолению нарушений мелкой моторики, поэтому её необходимо дополнять инновационными технологиями.

Данные технологии развивают у детей все психические процессы в том числе и речь, что очень важно для нас, как для логопедов. Развивается мелкая моторика и мускульная память, повышается работоспособность детей, а также улучшается качество образовательного процесса.



Наш любимый детский сад

Масленникова Юлия Сергеевна, Сибилёва Юлия Фёдоровна
воспитатели, МБОУ СОШ № 3 Дошкольные группы "Улыбка"
Дошкольное образование

Программные задачи:

Формировать умение высказываться о знакомой профессии.

Совершенствовать представление детей о работниках дошкольного учреждения.

Закреплять знания о предметах необходимых для определённых профессий.

Развивать диалогическую речь, внимание, память.

Воспитывать уважение к людям различных профессий.

Обогащение словаря:

Пассивный словарь – жилет, жезл, фуражка, фонендоскоп, фен, гантеля, сковорода.

Активный словарь – руководитель, заведующая.

Ход занятия:

Дети входят в группу здороваются с гостями, встают полукругом, напротив телевизора.

(Мишка и маша - диалог)

Мишка:

Маша ты стала большая и сегодня идешь в детский сад,

Маша:

Почему? Не хочу я не ромашка. В саду растут только цветы.

Мишка:

Что не такой сад, в детском саду находятся дети и они там играют, занимаются.

Маша:

А с кем? А чем? А зачем?

Мишка и сестра на стулья

Воспитатель: Маша совсем ничего не знает о детском саду. А откуда

Мишка узнает об этом? Что же ей делать? Кто ей поможет? (надо расспросить. А кто ей поможет? Вы сможете рассказать?)

Воспитатель:

Ребята, ведь мы поможем Маше узнать про наш детский сад? (Дождаться ответа детей).

Ребята, посмотрите, что это за здание? (Ответ)

Как называется наш детский сад? (Улыбка)

Кто вас встречает в группе? (воспитатели)

Как зовут ваших воспитателей? (Юлия Сергеевна и Юлия Фёдоровна).

Чем занимаются воспитатели с детьми в детском саду? (читают, играют, заботятся о нас)

А что вы можете рассказать о них. Какие они? (заботливые, добрые, ласковые, внимательные).

Мишка: Они как мамы заботятся о нас.

А кто же еще с вами занимается? (А кто с вами поет и танцует)(Музыкальный руководитель)

Ребята, как зовут музыкального руководителя? (Елена Анатольевна)

Чем занимается с вами Елена Анатольевна? (поет песни, танцует, играет, играет на муз. инструментах.)

П. А. передала нам сегодня музыкальные инструменты. Что Это?

П. А. «Найди и погреми»

Дети садятся на стулья

А где вы этим занимаетесь? (в музыкальном зале).

Чем еще вы занимаетесь в этом зале. (физкультурой)

Что такое физкультура?

Воспитатель: это такое занятие, которое укрепляет здоровье.

Кто занимается с вами физкультурой? (Надежда Викторовна)

Маша хочет посмотреть как вы занимаетесь физкультурой

давайте покажем Маше, как мы занимаемся физкультурой

Физкультминутка.

Негосударственное частное образовательное учреждение высшего образования
«Армавирский лингвистический социальный институт»

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Частное учреждение образования
«Институт современных знаний имени А.М. Широкова»

РЕСПУБЛИКА БЕЛАРУСЬ

**МАТЕРИАЛЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА:
ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

28 февраля 2023



УДК 34:159.9(075.32)

ББК 88.4я723

П-24

Оргкомитет конференции:

Сакисева Ф.Н.

Доктор психологических наук, профессор, ректор НЧОУ ВО АЛСИ, председатель оргкомитета конференции;

Андрющенко С.В.

Кандидат филологических наук, доцент, первый проректор НЧОУ ВО АЛСИ, заместитель председателя оргкомитета конференции;

Иноземцева И.Е.

Кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Института современных знаний имени А. М. Широкова, г. Минск, Республика Беларусь.

П-24 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ И ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ XXI ВЕКА: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ: Материалы международной научно-практической конференции. 28 февраля 2023 г. – Армавир, 2023. – 526 с.

В сборник вошли материалы статей и докладов, представленных на Международной научно-практической конференции «Современная психология и педагогика в теории и на практике: актуальные вопросы и современные аспекты», которая проводилась в Армавирском лингвистическом социальном институте 28 февраля 2023 г.

УДК 34:159.9(075.32)

ББК 88.4я723

Статьи публикуются в авторской редакции.

© НЧОУ ВО АЛСИ, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----|
| <i>Сакисева Ф.Н.</i> ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА | 7 |
| <i>Авдошенко Н.Г.</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА | 14 |
| <i>Аманатиди О.В., Захарчук Н.Н.</i> БИЗИБОРД КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА | 21 |
| <i>Андрющенко С.И.</i> ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-МИГРАНТОВ В СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТРАНЫ | 25 |
| <i>Архипова Н.Н.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ | 29 |
| <i>Барбакова Т.Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ПОСРЕДСТВОМ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР | 35 |
| <i>Барова З.Х.</i> ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ СЛОВ-ПАРАЗИТОВ НА НАШУ РЕЧЬ | 40 |
| <i>Беленик Е.С., Халупова А.Д.</i> КОРРЕКЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ, ПРИМЕНЯЕМЫЕ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ | 46 |
| <i>Бикетина О.А.</i> ОРГАНИЗАЦИЯ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ | 53 |
| <i>Буцапова Я.М., Черепанович Н.П.</i> ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У УЧАЩИХСЯ | 58 |
| <i>Варенька И.А.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 64 |
| <i>Верасова Л.Н., Маслова Н.В.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЛОК ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 68 |
| <i>Волынова Ю.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ КУБАНСКИХ ИГР НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ | 73 |
| <i>Газарова Е.Н.</i> РОЛЬ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ | 76 |
| <i>Газарова М.А.</i> СОВРЕМЕННЫЕ УРОК И МЕТОДЫ ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ | 79 |
| <i>Глебова И.Ю.</i> РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООРГАНИЗАЦИИ И САМОКОНТРОЛЯ | 83 |
| <i>Галинова Е.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ | 88 |
| <i>Гарячева Е.П.</i> ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ | 95 |
| <i>Гришина Н.В.</i> ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ ПОСРЕДСТВОМ ЭФФЕКТИВНОГО ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ | 99 |
| <i>Гусева Ю.С.</i> АДАПТАЦИЯ ПЕРВОКЛАССНИКОВ К УЧЕБНОЙ И КОЛЛЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЕ УЧЕБНОГО ГОДА | 106 |
| <i>Гутенева Г.Д.</i> ФОРМИРОВАНИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОНР | 114 |
| <i>Дашкевич А.В., Кононова С.А.</i> ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА, КАК ДОСТУПНОГО И ЭФФЕКТИВНОГО МЕТОДА, В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ | 120 |
| <i>Ленькин И.В., Джавадова С.А.</i> НАРОДНАЯ ПЕДАГОГИКА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПАТРИОТИЧЕСКИХ И СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА | 132 |

| | |
|---|-----|
| <i>Дронова Н.А., Панферова Г.А.</i> ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ | 138 |
| <i>Ермилина Я.В., Сотникова Т.В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ | 145 |
| <i>Жукова Т.В., Черныш Л.В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 149 |
| <i>Завершинская А.В.</i> КРУТИ И ЛУЛЛИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 153 |
| <i>Иваненко Л.В., Няшина А.О.</i> ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ | 160 |
| <i>Изотова М.Н.</i> ОРГАНИЗАЦИИ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | 164 |
| <i>Кавлина С.В.</i> СИЛА МУЗЫКИ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКА | 175 |
| <i>Каркашова Е.А.</i> ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ | 182 |
| <i>Касатова А.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 187 |
| <i>Казено Е.Г.</i> ФОРМИРОВАНИЕ АДЕКВАТНОГО ВОСПРИЯТИЯ РОДИТЕЛЯМИ СОБСТВЕННЫХ ДЕТЕЙ | 195 |
| <i>Казено Е.Г.</i> КАК ПОСТРОИТЬ РОДИТЕЛЯМ НОРМАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ С РЕБЕНКОМ? | 200 |
| <i>Колесник С.В., Абрамова Е.Г.</i> РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ | 204 |
| <i>Копова Л.Э.К., Андриященко С.В.</i> РАЗВИТИЕ SOFT-SKILLS В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ВУЗЕ | 209 |
| <i>Крылова Н.П.</i> СКАЗКОТЕРАПИЯ – ТЕОРИЯ И ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ | 215 |
| <i>Кудымова Т.В.</i> ОСОБЕННОСТИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ | 221 |
| <i>Курова С.В.</i> ВОССОЗДАНИЕ ТРАДИЦИЙ И ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МИРОВОЗЗРЕНИЯ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ – СТУДИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА «АЛЫЕ ПАРУСА» | 227 |
| <i>Кучерова В.А., Курочкина Е.П.</i> ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА, КАК ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ СТРУКТУРЫ ЛИЧНОСТИ | 237 |
| <i>Левый Е.В.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ LEGO-ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 245 |
| <i>Мазала Н.Е.</i> НЕЙРОПЕДАГОГИКА В СИСТЕМЕ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА | 250 |
| <i>Бунина З.Г., Малахова В.В.</i> КОМПЛЕКСНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО УЧИТЕЛЯ - ЛОГОПЕДА, ВОСПИТАТЕЛЯ И ОБУЧАЕМОГО С ПОМОЩЬЮ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ | 255 |
| <i>Матвеева Н.Н.</i> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНОЙ СИСТЕМЫ EDUPLAY В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ДОУ | 264 |
| <i>Мосеева В.А.</i> УЧЕТ ОСОБЕННОСТЕЙ ТЕМПЕРАМЕНТА ДОШКОЛЬНИКОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДОУ | 268 |
| <i>Непомящих Н.А., Малеева Г.В.</i> ИНФОГРАФИКА КАК МЕТОД ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ | 276 |
| <i>Никитина Ю.С.</i> ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ, УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТНР | 281 |

| | |
|--|-----|
| <i>Овеченко Т.В.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССОВ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ВОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ | 291 |
| <i>Оганесянц Е.В.</i> ОБЩАЯ ПЕДАГОГИКА, ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ И ОБРАЗОВАНИЯ | 296 |
| <i>Паалочук И.А.</i> МОДЕЛЬ КОНСУЛЬТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ПО ОКАЗАНИЮ МЕТОДИЧЕСКОЙ, КОНСУЛЬТАЦИОННОЙ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ПОМОЩИ ДЛЯ ДЕТЕЙ, НЕ ПОСЕЩАЮЩИХ ДОУ | 302 |
| <i>Панкратова Е.А.</i> УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 310 |
| <i>Пескова О.С.</i> РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 320 |
| <i>Поюторайко А.А.</i> ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ | 324 |
| <i>Попова Т.Г., Салычева А.А.</i> ДЕТСКИЕ ИДЕИ STEM-МАСТЕРСКОЙ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ АКТУАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 329 |
| <i>Попова Е.В.</i> ЕСЛИ ГАСНЕТ ДЕТСКИЙ ГОЛОС | 333 |
| <i>Поталова И.А.</i> ЧУВСТВА И ЭМОЦИИ: В ЧЁМ РАЗНИЦА И КАК ИХ ОТЛИЧИТЬ? | 337 |
| <i>Путицкая Е.С.</i> ЛЭПУК – КАК СОВРЕМЕННОЕ СРЕДСТВО РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ, ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ ПРИ РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 341 |
| <i>Пырькова О.Н.</i> ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 346 |
| <i>Рычаненко И.Н.</i> НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГОВ С СЕМЬЕЙ ДОШКОЛЬНИКА | 352 |
| <i>Рыбарева Е.В.</i> ЭСТЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ МИНИМАЛИСТИЧНОГО ПОДХОДА В КИНЕМАТОГРАФЕ | 356 |
| <i>Савелькина Н.И.</i> ЛОГОРИТМИКА И ЕЁ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ | 360 |
| <i>Савицкая Н.В.</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ДОУ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО | 363 |
| <i>Савицкая Н.В.</i> ОТРАЖЕНИЕ РУССКОГО ХАРАКТЕРА В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ | 371 |
| <i>Савицкая Л.В., Зарафудинова В.Н.</i> ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ | 378 |
| <i>Хартамова С.В., Сердюкова А.В.</i> ОБУЧЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СОСТАВЛЕНИЮ ЛОГИЧЕСКИХ РАССКАЗОВ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИНОК С ПРИМЕНЕНИЕМ МЕТОДОВ ТЕХНОЛОГИИ ТРИЗ | 386 |
| <i>Смышляева И.А.</i> 10 ЭФФЕКТИВНЫХ СПОСОБОВ ПРИВЛЕЧЕНИЯ И УДЕРЖАНИЯ ВНИМАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА | 394 |
| <i>Синцова Г.А.</i> СЕМЬЯ КАК ФАКТОР В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА | 397 |
| <i>Ситникова О.В.</i> РУССКАЯ НАРОДНАЯ КУЛЬТУРА В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА | 403 |
| <i>Ульянова С.М.</i> ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ | 408 |

- Операционные – обеспечивают формирование способов умственных действий;
- Технология игр;
- Эвристические – направленные на развитие творческих способностей личности;

В своей деятельности мы руководствуемся следующими принципами:

- непрерывность и преемственность – работа ведётся не от случая к случаю, а на каждом занятии;
- соответствие содержания и организации психолого-педагогической деятельности индивидуальным особенностям учащихся;
- формирование положительных установок – создание ситуации успеха.

Вышеупомянутые технологии находят своё целесообразное место в целостной психолого-педагогической технологии. Любая психолого-педагогическая технология, её разработка и применение требуют высочайшей творческой активности и профессиональных знаний. Главное - любовь к своему делу, своей профессии, желание самосовершенствоваться и быть полезным окружающим.

Библиографический список:

1. Ануфриев А.Ф., Как преодолеть трудности в обучении детей. – М., 2013.
2. Березин И.С., Жидков Н.П., Методы вычислений. – М.: Наука, 2000.
3. Битянова М.Р., Мониторинг метапредметных УУД «Учимся Учиться и Действовать». – Самара, Издательство «Учебная литература», 2013.
4. Волков Е.А., Численные методы – М.: Наука, 2000.
5. Горнова Н.В., Формирование готовности студентов к использованию информационных технологий в профессионально-педагогической деятельности – Саратов, Сателлит, 2004.

Жукова Т.В.

учитель-логопед

Чермных Л.В.

учитель-логопед

МБДОУ детский сад комбинированного вида № 16

МО Усть-Лабинский район

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна узнать его также во всех отношениях.

К. Д. Ушинский

Эффективность учебно-воспитательного процесса во многом определяется тем, в какой мере педагог располагает сведениями о том, что знают и умеют дети. Опираясь на объективные данные психического развития ребенка, можно качественно оказать ему помощь в процессе обучения.

Сопровождение представляет собой целостную деятельность, в процессе которой создаются социально-психологические и педагогические условия для дальнейшего успешного обучения и психологического развития каждого ребенка в школьной среде. (Битянова М. Р.)

Целью является обеспечение нормального развития ребенка (в соответствии с нормой развития в соответствующем возрасте).

Задачи психолого-педагогического сопровождения:

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения, социализации: учебные трудности, проблемы с выбором образовательного и профессионального маршрута, нарушения эмоционально-волевой сферы, проблемы взаимоотношений со сверстниками, учителями, родителями;
- психологическое обеспечение образовательных программ;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) учащихся, родителей, педагогов.

Виды (направления) работ по психолого-педагогическому сопровождению:

- профилактика;
- диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг));

- консультирование (индивидуальное и групповое);
- развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);
- психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, администрации образовательных учреждений, педагогов, родителей.

На разных уровнях образования задачи различны.

Сравнивая учителя с врачом, В.А. Сухомлинский писал: «Как врач исследует множество факторов, от которых зависит здоровье человека, так и педагог должен исследовать духовный мир ребенка».

Характеризуя психологическое сопровождение детей с отклонениями в развитии, И.И. Мамайчук (2004) определяет его как деятельность, предполагающую создание комплексной системы клинико-психологических, психолого-педагогических и психотерапевтических условий, способствующих успешной их адаптации, реабилитации и личностному росту в социуме (детском саду, школе, семье). Автор утверждает, что сопровождение – это всегда пролонгированный, динамический процесс, включающий пять взаимосвязанных компонентов:

- 1) систематическое отслеживание клинико-психологического и психолого-педагогического статуса ребенка в динамике его психического развития;
- 2) создание социально-психологических условий для эффективного психического развития детей в социуме;
- 3) систематическая психологическая помощь им в виде консультирования, психокоррекции, психологической поддержки;
- 4) психологическая помощь родителям;
- 5) организация жизнедеятельности ребенка с отклонениями в развитии в социуме с учетом его психических и физических возможностей.

Можно выделить несколько этапов психологического сопровождения.

На *подготовительном этапе* решаются такие задачи, как установление контакта со всеми участниками сопровождения, определение объема работы и последовательности процесса сопровождения, подготовка необходимой документации, составление графика работы.

Ориентировочный этап предусматривает решение следующих задач: ознакомление специалистов с результатами психологического обследования

ния, обсуждение с педагогами и другими специалистами особенностей психического развития ребенка.

На *этапе планирования* создается индивидуальная программа сопровождения ребенка, которую утверждают все специалисты, работающие с ним. Однако следует подчеркнуть, что составление такой программы возможно только после тщательного клинико-психологического и психолого-педагогического обследования ребенка.

Этап реализации предполагает воплощение в жизнь положений индивидуальной программы. При этом оказывается необходимая помощь родителям и педагогам в создании условий для полноценной жизни ребенка и успешного овладения им образовательными программами с учетом его психических и физических возможностей. Помощь родителям и другим участникам сопровождения заключается в гармонизации межличностных отношений с ребенком для оптимизации воспитательного процесса.

Заключительный этап завершается коллегиальным обсуждением проведенной работы, оценкой ее эффективности и рекомендациями по поводу дальнейшей деятельности.

Подводя итоги, можно сделать вывод о том, что психолого-педагогическое сопровождение сегодня является не просто суммой разнообразных методов коррекционно-развивающей работы с детьми, но может выступать как комплексная технология, особая форма поддержки и помощи ребенку в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации.

Таким образом, реализация психолого-педагогического сопровождения может обеспечить повышение эффективности образовательного процесса и его качества.

Библиографический список:

1. Александровская Э. М. Психологическое сопровождение школьников: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. – М., 2002.
2. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. СПб.: Дорваль. -1993. – 96с.
3. Битянова М. Р. Психолог в школе: содержание и организация работы /М. Р. Битянова. – М., 1998.

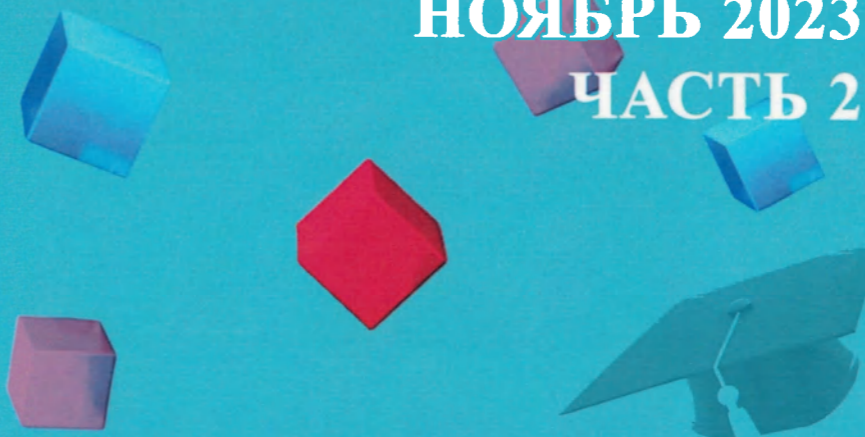


Академия
Интеллектуального
Развития

12+

ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"
ВЫПУСК № 87
НОЯБРЬ 2023
ЧАСТЬ 2



«Академия Педагогического
Знания»
Всероссийский
научно-педагогический журнал
УДК 37 / ББК 74
ISSN: 2782-7313

Выпуск № 87
Ноябрь 2023 г.
Часть 2
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.
Главный редактор: Прасол С.В.
Редакционный совет:
Масленникова С.Н. (кандидат наук);
Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).
Корректор: Ярмилова О.В.
email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60
intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.
Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать
тексты статей, вносить стилистические правки без согласования с
автором. При перепечатке ссылка на журнал обязательна

Подписано в печать 20.11.2023
Формат 70х90. Печать офсетная. Тираж 100 экз.
Сборник педагогических статей.
Учредитель СМИ Всероссийское СМИ "Образовательный портал «Академия Интеллектуального
Развития»" ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович
Адрес издателя: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64
Адрес редакции: 353740, Краснодарский край, ст-ца Ленинградская, ул. Тихая, д. 64
Отпечатано в типографии «Новация» (Краснодар, ул. Фадеева, 429)

«Свободная цена»

Оглавление

| | |
|--|----|
| «Цифровая школа»: использование цифровых образовательных ресурсов в начальной школе. Елышева Татьяна Сергеевна | 5 |
| Конспект занятия по познавательному развитию для детей дошкольного возраста по теме: «Богатство наше - уголь, добытый горняком». Власова Анна Владимировна, Черникова Олеся Владимировна | 9 |
| Школьный музей как педагогическое условие патриотического воспитания детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Соколова Анастасия Николаевна | 12 |
| Учебно-методическое пособие "Традиционное лоскутное шитье". Воронова Нина Васильевна | 14 |
| Конспект ООД в старшей группе на тему "Путешествие в Тридевятое царство". Устинова Светлана Викторовна, Грищенко Елена Анатольевна, Котенева Людмила Николаевна, Мишкорудная Анна Юрьевна | 26 |
| Методическая разработка к уроку по теме "Викторина о животных". Третьякова Ирина Львовна | 30 |
| Сценарий классного часа: "Награды четырёх войн - боль и подвиг солдата России". Колмогоров Евгений Викторович, Юртаева Елена Викторовна (соавтор) | 34 |
| Роль дополнительного образования детей, находящихся на длительном лечении в медицинских стационарах России. Берестовая Ирина Евгеньевна | 39 |
| Современные тенденции в обучении учащихся с ограниченными возможностями здоровья (интеллектуальными нарушениями). Ладыгина Оксана Александровна | 43 |
| Сценарий развлечения "Путешествие в страну эмоций". Дубовицкая Зоя Яковлевна, Фон Елена Сергеевна | 45 |
| Конспект образовательной деятельности по адаптации «Зайка - Зайка». Вихрова Наталья Альбертовна, Афанасьева Анастасия Олеговна, Варакина Марина Вячеславовна, Пономарева Нина Владимировна | 51 |
| Исследования родительских отношений к инклюзивному образованию. Пушкаренко Екатерина Михайловна | 53 |

| | |
|--|-----|
| Сценарий Новогоднего утренника в подготовительной школе группе. Жукова Татьяна Вячеславовна, Свирепина Лина Владимировна, Попова Елена Владимировна, Каплина Светлана Владимировна | 57 |
| Значение дидактических игр в развитии детей с ОВЗ раннего и дошкольного возраста. Шкуридина Ольга Анатольевна | 64 |
| Использование ребусов как средство активации познавательных способностей детей. Шин Татьяна | 68 |
| Специфика работы с детьми раннего возраста с синдромом Дауна. Литвиненко Любовь Викторовна | 71 |
| Я гражданин России. Каменская Ия Николаевна | 73 |
| «Наш веселый КВМ». Еремина Галина Александровна | 77 |
| "Математический КВН". Пустовалова Галина Александровна | 80 |
| «Русский язык - самый красивый и богатый язык в мире!». Холова Майя Анатольевна | 84 |
| Конспект занятия для подготовительной группы «Будем мир мы защищать». Пажитнова Ольга Николаевна, Калашникова Светлана Ивановна | 87 |
| Особенности формирования пространственных предлогов у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Покалина Валентина Павловна | 91 |
| Инновационные технологии в познавательно - речевом развитии детей старшего дошкольного возраста в рамках ФГОС ДО. Мальшева Наталья Владимировна | 94 |
| Конспект логопедического занятия "Дифференциация звуков и букв и-у в слогах, словах, словосочетаниях и предложениях, и связной речи". Рыжкова Ася Васильевна | 97 |
| "Путешествие в Страну красивой и правильной речи". Макаренко Наталья Владимировна, Денюкова Татьяна Борисовна, Хаметова Аида Кешафовна | 104 |

«Цифровая школа»: использование цифровых образовательных ресурсов в начальной школе

Елышева Татьяна Сергеевна

Учитель начальных классов, МБОУ "Бриляковская средняя школа"
Начальное образование

Двадцать первый век и окружающее нас информационное общество оказывают серьезное воздействие на каждую из сфер жизни человека, в том числе на школу.

«Цифровая школа» - это создание принципиально новой образовательной среды, где достойное образование доступно всем и каждому, независимо от состояния здоровья и географического местоположения.

Цифровая школа - это образовательное пространство, в котором каждый ученик имеет возможность совместно с учителем построить своё обучение с помощью цифровых технологий. Такой шаг должен сделать образование более доступным, качественным, а сам процесс его получения - более увлекательным.

ЦОР - важная составляющая всех направлений деятельности современного учителя, способствующая оптимизации и интеграции учебной и внеучебной деятельности. Дополняя широкий спектр педагогических (образовательных) технологий, ЦОР помогают решить вопросы формирования общей коммуникативной компетенции - условия успешной социализации школьников.

Одна из важнейших задач современного учителя начальной школы - это умение организовать профессиональную деятельность в условиях электронной образовательной среды. В соответствии с ФГОС результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования должны быть в том числе и умения по использованию средств информационно-коммуникационных технологий для решения познавательных задач; овладение учащимися различными способами поиска информации (в справочных источниках, открытом учебном информационном пространстве сети Интернет). Школа была и остаётся обучающим учреждением, именно в обучении лежит сфера её зримой ответственности. Современная информационная эпоха ещё больше обостряет задачу воспитания

дружно пьют чай в помещении столовой и обсуждают наиболее интересные моменты соревнований.

С целью морального стимулирования наиболее активных родителей по итогам года выпускаются стенгазеты в группах, на общем родительском собрании вручаются благодарственные письма от администрации МКДОУ, выпускается фотогазета «Самые спортивные», «Самые активные». Цели работы с родителями:

- Дать родителю «почувствовать себя человеком».
- Повышение у родителей чувство собственной компетентности.
- Преодоление состояния кризиса у родителей.

Интеграция родителей путем обсуждения «обычных» родительско-детских проблем воспитания, обучения, поведения. Это дает родителям детей с особыми потребностями возможность почувствовать себя, в первую очередь, родителями, и только во вторую - родителями особого ребенка.

Методы работы с родителями могут быть разными по форме, но направлены на решение одних и тех же задач. К таким методам относятся:

Обсуждение актуальных проблем развития и воспитания детей.

Проигрывание ситуаций. Обучение родителей элементарным психологическим представлениям (небольшой лекционный курс).

Детские игры с родителями.

Существует методы позволяющая выстраивать отношения с родителями.

Первый - «Давайте познакомимся!». На этом этапе знакомство родителей с детским садом, с образовательными программами, с педагогическим коллективом и раскрывает перед ними возможности совместной работы.

Второй этап - «Давайте подружимся!». На этом этапе родителям предлагаются уже активные методы взаимодействия: тренинги, «круглые столы», игровые семинары.

Третий этап называется «Давайте узнавать вместе». На этом этапе можно говорить о функционировании родительско - педагогического сообщества, направляющего свою деятельность на развитие ребенка.

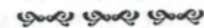
Результаты.

Родительские группы общения невелики - от 3 до 10 человек. Конкретными результатами для родителей особых детей является то, что они перестают чувствовать свою особость и изолированность.

Повышается активность всех участников группы. Они социально реализуются: шьют костюмы для детских праздников, делают декорации, участвуют в написании сценариев и проведении праздников, активно участвуют в жизни детского сада.

Тематика разговоров в группах со временем меняется. От обсуждения конкретных проблем детей, посещающих детский сад, мы переходим к обсуждению проблем старших или младших детей, а затем - к обсуждению собственных проблем и особенностей родителей, мешающих им в общении с ребенком.

Таким образом, группы родительского общения в нашем детском саду трансформировались в группы личностного роста. Установилась интересная последовательность: «прежде чем я стану счастливой мамой, я хочу стать счастливым человеком, счастливой женщиной». Счастливым же человеком является тот, кто «стоит на собственных ногах», отвечает за себя сам. На наш взгляд, это изменение очень символично и значимо. Можно сказать, что изменившись, таким образом, мама меняет свой личностный статус.



Сценарий Новогоднего утренника в подготовительной школе группы

Жукова Татьяна Вячеславовна, Свирина Лина Владимировна,
Попова Елена Владимировна, Каплина Светлана Владимировна
Учитель-логопед, старший воспитатель, учитель-логопед,
муз.руководитель, МБДОУ № 16
Дошкольное образование

Дети под музыку входят в зал.

Садятся. Под музыку «Цирк» выходит конферансье и клоун или клоунесса.

Конферансье. Сюда, сюда, скорее

Здесь будет цирк у нас!

Начнется представление

Веселое сейчас!

Здесь будут милые щенята,

И фокусы и силачи,

Зовем мы всех ребят,
В цирк новогодний поспеши!
Клоун. Смотрите, смотрите, огни зажигаются,
И впрямь представление здесь начинается.
Вот это чудо посмотри! Наш цирк зажигает огни!
Будем петь и танцевать,
В цирке новый год встречать!
Билеты самые дорогие в мире.
Цена билета- улыбка пошире.
А артистами у нас будут наши дети.
Тогда без промедленья, мы начинаем представленье!
Вместе: Слушайте и смотрите все-
Начинаем наш парад-алле!
Под музыку «Цирк» дети проходят по кругу и садятся
Конферансье: Как я рад тебя видеть!
Бом: А я еще больше рад!
Конферансье: Здравствуй, Бом!
Бом: Здравствуй, Бим! *(Долго трясут друг друга за руки, повторяя «Здравствуй!»)*
Конферансье: Бом, мы с тобой что-то забыли сделать
Бом: Я ничего не забыл.
Конферансье: Мы забыли поздороваться с ребятами
Бом: Это правда. Ой, как нехорошо! Это ты, виноват.
Конферансье: Все равно, Бом, кто виноват, надо поздороваться.
Начинай ты.
Бом: А я не умею
Конферансье: Не умеешь? Тогда я сначала здороваюсь, а ты учишься. Смотри и слушай. Это очень просто. Здравствуйтесь, ребята! *(Кланяется во все стороны)*
Бом: Хорошо, теперь я. *(Пауза)* Это очень просто. Здравствуйтесь, ребята, здравствуйтесь! *(Кланяется во все стороны)*
Конферансье: *(Подходит к Бому, отводит его немного назад, вполголоса говорит)* «Очень просто» - не надо говорить. Скажи только: «Здравствуйтесь, ребята, здравствуйтесь!» Ну, иди!
Бом: Очень просто говорить не надо. Скажи только: «Здравствуйтесь, ребята, здравствуйтесь!»
Конферансье: *(раздраженно)* Ты, Бом, ничего не понимаешь. Не надо говорить ребятам: «Очень просто», скажи только:

«Здравствуйтесь, ребята!» Как же ты не понимаешь, я же учу тебя!
Даже маленькие умеют здороваться, а ты, ведь, не маленький.
Бом: А-а-а! *(плачет)* Ты плохо учишь, только меня ругаешь *(уходит в сторону. Бим подбегает к нему и тянет его назад, в центр)*
Бим: Ну, хорошо, не сердись, давай вместе поздороваемся. Повторяй за мной: «Здравствуйтесь, ребята!» - и кланяйся
Бом: Итак, первый номер нашей программы –
Встречайте, юные жонглеры!
Объявляю номер я
Дружно хлопаем, друзья!
Жонглер 1: Мы кидаем кольца вверх
Мы устроим фейерверк
Пять, и шесть, и семь колец,
И двенадцать, наконец!
Жонглер 2: Удивляются вокруг
Как же нам хватает рук?
Мы даем сейчас ответ:
Тренировки – вот секрет!
Танец жонглеров с кольцами под музыку «Тико-тико»
Конферансье. На канате балеринки,
Словно легкие снежинки,
И танцуют, и кружатся,
И при этом не боятся.
Встречаем бурными аплодисментами!
Канатоходка: Мы – девочки изящные –
Артистки настоящие.
Ловко ходим по канату,
Не боимся высоты.
Нет, не видели, ребята,
Вы подобной красоты!
Бим и бом под музыку выносят и раскатывают канат
Танец канатоходок
музыка А. Рыбникова из кинофильма «Тот самый Мюнхгаузен»
Бом: Подумаешь, бегают себе по канату... Каждый так может.
Маэстро, музыку! *(Звучит тема клоунов. Имитирует танец на канате, теряет равновесие, падает, поднимается, потирает ушибленное место)*
Конферансье: Эх ты, расхвастался! Объявляй лучше новый номер!

Бом ищет по всем карманам. Ой-ой-ой. Кража! Караул, грабеж, пропажа! Вор прокрался утром рано! Все украл он из кармана.
Конферансье. Стой, Бом, помолчи! Помолчи, ты, не кричи! Жить не можешь без обмана, у тебя ведь нет кармана!
Бом. Как! Что ж ты раньше не сказал? Караул! Карман украли!
Конферансье. Опять ты все перепутал. Что такое, что случилось?
Бом. Я потерял цирковую программу, по которой я объявляю номера.
Конферансье. Что же теперь делать?
Бом. А может волшебника позовем. Только дайте мне ответ: кто должен прийти большой, с длинной белой бородой?
Дети. Дед Мороз!
Конферансье. Пусть грохочет барабан-Деда Мороза просим к нам!
Выходит Дед Мороз
Дед Мороз. Здравствуйте, ребяташки, девчонки и мальчишки! Здравствуйте, уважаемые взрослые, высокие и низкорослые. Очень рад, что в этом зале Дедушку Мороза ждали, Позвать на праздник не забыли и чудо-елку нарядили. Поздравляю вас с веселым праздником! Низкий поклон вам всем....проказники!
Конферансье. Дедушка! Какие проказники?
Дед Мороз. Вы считаете, что среди этих ребят нет проказников?
Конферансье. Ни единого!
Дед Мороз. Да? Ну-ка, спросим у них самих.
Ребята, есть среди вас проказники? (НЕТ)
А безобразники. (НЕТ)
А шалунишки? (Нет)
А хорошие ребяташки?(ДА)
Пошутили, а теперь и поплясать можно.
Хоровод с Дедом Морозом
Бом. Дед Мороз, помоги, у нас программа пропала, как же нам ее найти?
Дед Мороз. Может елочку зажечь? Она засветится огнями и найдется ваша программа!
Бом. Главный фокус покажи, все вокруг нам освети.
Дед Мороз. Что ж, ребята, к елке ближе подходите и внимательней смотрите.
Громко вместе говорите: раз, два, три, елочка, свети!

Что-то не зажигается елочка, давайте скажем такие слова: раз, два, три, четыре, пять, начинаем мы считать.
Раз! Мы за руки возьмемся (берутся за руки)
Два! Тихонько постучим (стучат ногами о пол)
Три! Друг другу улыбнемся (улыбаются друг другу)
Четыре! секунду помолчим.
Пять! Ладоши приготовим.
Шесть! И хлопнем: «Раз, два, три! Наша елочка, гори!»
(Дед Мороз стучит по Зрза посохом. Елка светится огнями)
ИГРА
Дед Мороз. Что-то не вижу я вашей программы и под елкой и на елке нет. А как она выглядит.
Бом. Листочек воооот такой!
Дед Мороз. Раз мы сегодня в цирке, то помогут нам дрессированные собачки! Да не одни, а с дрессировщицей! *Бим и Бом раскладывают на полу цифры*
Дрессировщица: (обходит круг, приветствуя зрителей, зовет собак) Мусик! (выбегает одна собачка, лает «Гав!»), Пусик (выбегает вторая собачка, лает «Гав!»), Кусик (выбегает третья собачка, лает «Гав!»), Чусик (выбегает четвертая собачка, лает «Гав!»).
Дрессировщик: Сколько будет 1 плюс 1?
Собачка 1 подбегает к цифре «2», лает 2 раза. Дрессировщица хвалит Собачку.
Дрессировщик: Сколько будет 2 плюс 2?
Собачка 2 подбегает к цифре «4», лает 4 раза. Дрессировщица хвалит Собачку.
Дрессировщик: Сколько будет 2 плюс 1? Собачка 3 подбегает к цифре «3», лает 3 раза. Дрессировщица также ее хвалит.
Дрессировщик: А сколько будет 5 минус 5? Собачка 4 подбегает к цифре «0», разводит руки в стороны и мотает головой. Дрессировщица хвалит Собачку.
Дрессировщик: Молодцы они у нас!
Им уж можно в первый класс!
А теперь, прошу, спляшите
И гостей повеселите!
Танец дрессированных собачек под «Собачий вальс»
Конферансье. Выступает бесстрашный дрессировщик со своими тиграми.

Выступление тигров

В зал вбегают Карабас Барабас. Тресет листком бумаги.

Карабас Барабас. Где этот негодный мальчишка, воот я ему задам.
(Бьет плеткой об пол).

У-ух, я очень зол.

Дед Мороз. Уважаемый, вы кто такой и почему так кричите?

Карабас Барабас. Этот я кто такой?. Это ты кто такой и что делаешь в моем театре.

Дед Мороз. Я- волшебник ,Дед Мороз. И, уважаемый, вы не в театре, а в цирке.

Карабас Барабас. Я- знаменитый на весь мир, Карабас- Барабас! Я-владелец кукольного театра. Мне нужно объявлять выступление моих кукол, а у меня программу украли. Что это (трясет листком, потом читает), следующий номер «Силачи».

У меня нет в театре силачей, у меня куклы. Где этот дреной мальчишка, Буратино, вот я его поймаю.(Ищет среди детей).

Дед Мороз.Уважаемый, Карабас Барабас, не пугайте детей. Здесь нет вашего Буратино.

Бом.(Дрожащим голосом) Карабасик Барабасик отдайте , пожалуйста нашу программу, это я потерял.

Карабас Барабас. Неет, вы мою найдите.

Дед Мороз. У нас, нет.

Карабас Барабас.Ну, раз нет Буратино, нет моей программы, тогда я заберу ваших детей.

Самых воспитанных, талантливых- мне такие нужны.(пытается взять детей за руку)

Дед Мороз. (качает головой) Бим, зови силачей.

Карабас Барабас.Ой, напугали силачами, да я не только самый злой на свете, но и самый сильный.

ом под музыку выкатывают гири, гантели, штангу

Номер Силачи

Выходят под цирковую музыкальную тему силачей. Ассистент выносит емкость с мукой, силачи растирают руки мукой, припудривают подмышки. Силачи берут вес гантелей, их отжимают несколько раз вверх

Силач 1: Всегда хотел быть силачом

Чтоб сдвинуть с места шкаф плечом.

Очень сильный я силач - гири понимаю.

Для меня они, как мяч, - все об этом знают!

Силач 2: И я хотел быть силачом,
Чтоб гири были нипочем!

Грузовик могу поднять я одной рукой

И часов 5 продержат - сильный я такой!

Берут вес гири гигантской, ставит один на спину другому. Бом тоже пытается взять вес штанги, шатается, роняет штангу.

Силачи смеются, зовут мальчика, который им выносил емкость с мукой. Он выходит и берет вес. Бим и Бом чешут голову. Силачи уходят на места. Карабас Барабас с трудом поднимает штангу. Качает головой.

Карабас Барабас.Мне тут делать нечего, пока (к детям)! Как уйдет этот дед, я вернусь и заберу всех в свой театр.(уходит)

Бом: Дедушка, а ты ничего не забыл? Ведь скоро Новый год, и детки уже давно ждут самого главного волшебства – подарков.

Дед Мороз: Я подарки не забыл!

Здесь мешок мой (*осматривается*) где-то был!

Тут под елкой, иль в сугробе,

Или в цирке, в гардеробе?

Бом. Дед Мороз, не переживай, тебе поможет знаменитый маг-факир.

Факир. Вот моя волшебная шкатулка. Доставайте из нее шарики любого цвета. Я отвернусь, закрою глаза и отгадаю какого цвета шарик вы достали.

(угадывает)

-А еще я великий заклинатель змей.

Не пугайтесь друзья, здесь под платком дрессированная змея.

(Звучит таинственная музыка из под платка появляется змея, факир играет на дудочки)

А еще, я мою вот эти разноцветные шарики превратить в красавиц.

Колдует

ТАНЕЦ ВОСТОЧНЫХ КРАСАВИЦ

Дед Мороз. Вы, уважаемый, настоящий волшебник.

У меня тоже есть волшебный шнурок

Он без труда найдет мешок:

Словно удочку, заброшу,

Пару слов скажу хороших.

Там, где нужно, упадет,

Все, что нужно мне найдет!

(достает шнурок)

Ты лети шнурок витой,

Мой волшебный, золотой,
Выпрямляйся, удлинйся
Мой мешок найти старайся!
Закидывает шнур в открытую дверь, медленно тянет обратно.
Втягивает в зал кастрюлю, сердится
Ты чего, шнурок-проказник
Попутить решил на праздник?
Ты на поиски лети,
Больше с дедом не шути!
Закидывает, вытягивает валенок
Снова шутишь, озорник?
Я к такому не привык!
Если не найдешь подарки
Спрячу я тебя подальше.
Ну-ка, Бом, помоги
Взялись дружно, раз-два-три!
Втягивают в зал мешок с подарками за ним цепляется Карабас
Барабас
Тот не хочет отдавать подарки. Дед Мороз говорит волшебное заклинание «Карабас покружись и в доброго превратись». Карабас становится добрым, извиняется, раздают детям подарки.
Дед Мороз: Нам в путь пора. Прощайте,
И взрослые и малыши!
Весельем Новый год встречайте,
Всех поздравляем от души!



Значение дидактических игр в развитии детей с ОВЗ раннего и дошкольного возраста

Шкуридина Ольга Анатольевна
учитель-дефектолог, ГКУЗ ВО "ВДРС"
Коррекционное образование

Перед педагогическим коллективом дошкольного специализированного учреждения стоит задача подготовить своих воспитанников к обучению в школе, а в будущем и к самостоятельной жизни. А для этого необходимо достаточно полная коррекция и

развитие компенсаторных механизмов у детей, максимальное приближение всего психического развития к нормальному состоянию. Решающую роль в предупреждении нарушений умственного развития играет ранняя коррекционно-воспитательная работа, позволяющая предотвратить вторичные отклонения в развитии ребёнка. Проблемные дети не усваивают общественный опыт спонтанно, особенно в раннем возрасте. У них отсутствует интерес к окружающему. Поэтому для организации обучения и воспитания этих детей особую роль играют способы воздействия, направленные на активизацию их познавательной деятельности. Значительное место в процессе обучения и воспитания занимают дидактические игры. Основной формой воздействия на ребёнка с ОВЗ являются организованные занятия, в которых ведущая роль принадлежит взрослым. Занятия проводятся учителем-дефектологом и воспитателями. Содержание занятий определяется программой. Усвоение программного материала зависит от правильного выбора методов обучения. При этом педагог должен помнить о возрастных особенностях детей, об отклонениях в развитии, характерных для той или иной категории проблемных детей. Необходимо применять такие методические приёмы, которые привлекают внимание, заинтересовывают каждого ребёнка. Проблемные дети пассивны и не проявляют желания активно действовать с предметами и игрушками. Взрослым необходимо постоянно создавать у детей положительное эмоциональное отношение к предлагаемой деятельности. Этой цели и служат дидактические игры. Дидактическая игра имеет две цели: одна-обучающая, которую преследует взрослый, а другая-игровая, ради которой действует ребёнок. Важно чтобы эти две цели дополняли друг друга и помогали усвоению программного материала. Необходимо стремиться к тому, чтобы ребёнок, не усвоив программного материала, не смог достичь игровой цели. Дидактические игры проводятся на индивидуальных и групповых занятиях как учителем-дефектологом, так и воспитателями. Кроме того, игра включается в музыкальные занятия, является одним из занимательных элементов на прогулке. В дидактической игре создаются такие условия, в которых каждый ребёнок получает возможность самостоятельно действовать в определённой ситуации или с определёнными предметами, приобретая

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

022419652272

Документ о квалификации

Регистрационный номер

23-556/2-НК-07

Город

Краснодар

Дата выдачи

10.07.2023г.

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Жукова

Татьяна Вячеславовна

с «28» июня 2023 года по «10» июля 2023 года

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Межрегиональном центре дополнительного

профессионального образования

«СЭМС»

по дополнительной профессиональной программе

**«Внедрение Федеральной образовательной программы
дошкольного образования: требования и особенности**

организации образовательного процесса»

в объёме **72 часа**



Руководитель

Секретарь

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Жукова

Татьяна Вячеславовна

с «08» ноября 2023 года по «20» ноября 2023 года

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Межрегиональном центре

дополнительного профессионального образования «СЭМС»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

232420146100

Документ о квалификации

Регистрационный номер
23-1366-НК-01

Город
Краснодар

Дата выдачи
20 ноября 2023 г.

по дополнительной профессиональной программе

**«Проектирование и реализация адаптированной
образовательной программы дошкольного образования в
соответствии с ФАОП ДО»**

в объёме

72 часа



[Handwritten signature]

М.П.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

Жукова Татьяна Вячеславовна

ООО "Центр инновационного образования и воспитания"

Образовательная программа включена в информационную базу образовательных программ ДПО для педагогических работников, реализуемую при поддержке Минобрнауки России.

Город Саратов.
Дата выдачи: 24 05 2023

463-2564253

Прошёл(ла) обучение по программе повышения квалификации

"Основы обеспечения информационной безопасности детей" в объеме 36 часов.

Генеральный директор
А.А. Давыдов
Центр инновационного образования и воспитания
ООО "ЦИОИВ" Саратов

 **ЕДИНЫЙ УРОК**
КАЛЕНДАРЬ. МЕТОДИКИ. МАТЕРИАЛЫ