



**Лепка из соленого теста** (тестоластика) – интересное и полезное занятие. Никаких скучных заданий, никаких тренировок, которые обязательно необходимо выполнять. Напротив! Игра, фокус, чудо. Именно такое впечатление производит на детей тестоластика.

Лепка из соленого теста является эффективным средством развития воображения, восприятия, мышления, памяти, речи и чувств дошкольников. В процессе тестоластики у детей повышается сенсорная чувствительность (способность к тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций); развивается общая ручная умелость, мелкая моторика, синхронизируются работа обеих рук. Экспериментирование с соленым тестом, дополнительными материалами и инструментами обогащает знания ребенка об их свойствах и возможностях применения, стимулирует к поискам новых действий и способствует смелости и гибкости мышления.

Развитию творческих способностей и воображения старших дошкольников в процессе занятий по тестоластики способствует использование следующих игр и упражнений.

**На что это похоже?**



Взрослый по очереди показывает детям вылепленные из неокрашенного соленого теста формы - шар, диск, цилиндр, куб, прямой жгутик, «волну», «молнию», конус, «кляксу» и др. Дети сначала придумывают, на что это похоже, а потом на основе этих форм лепят по замыслу 2—3 изображения.

Игру можно повторять многократно, используя все новые и новые формы.

**Загадки и отгадки**

Взрослый сообщает детям, что сейчас они будут слушать загадки и отгадывать их необычным способом — лепить отгадки из соленого теста, не произнося отгадку вслух. По очереди загадывает загадки и предлагает детям создавать отгадки в виде вылепленных фигур. Уточняет, что лепить можно как объемные, так и рельефные изображения. Ещё лучше постараться

объединить отгадки в общую композицию. Во время одной игры можно предложить 2—5 загадок.

### **Морские камушки**



Взрослый показывает детям «камушки» из соленого теста: разной величины и формы (каждый «камушек» имеет сходство с каким-нибудь предметом, животным или человеком) и говорит: «По морскому берегу прошел волшебник и за несколько минут все на своем пути превратил в камушки. Вы должны угадать, что было на берегу, сказать про каждый камушек, на кого или на что он похож».

Желательно, чтобы несколько «камушков» имели практически одинаковую форму, но взрослый должен помочь детям найти разные варианты ответов.

Можно предложить детям придумать историю про свой «камушек» - «Что это такое?», «Как он оказался на берегу?», «Что с ним произошло?» и др.

### **Функции предметов**



Взрослый предлагает детям назвать как можно больше вариантов использования одного и того же предмета в процессе лепки из соленого теста. Выигрывает тот, кто назовет больше других таких вариантов. Например, пуговицу можно использовать как дополнительную деталь (глаз, шапочка, колесо и т.д.), как шаблон, ею можно делать отпечатки на тесте и т.п.

### **Слепи что-нибудь необычное**



Педагог предлагает детям слепить необычную машину, на которой можно уехать в волшебную страну; необычное дерево, на котором растут необычные фрукты и т.д.

### **Ожившая фигурка**



Ребенку говорят: «Ты получил прекрасный дар, все, что ты слепишь – оживает. Что бы ты слепил?»

### **Несуществующее животное**

Взрослый просит ребенка представить далекие планеты, на которых обитают неведомые, фантастические животные. И также представить себе, что появился зоопарк, где можно посмотреть на этих животных. Взрослый предлагает ребенку придумать и слепить какое-нибудь необычное животное для этого зоопарка, дать ему название, рассказать историю о нем.

### **Волшебные превращения**

Ребенку говорят: «Есть две волшебные палочки: длинная и короткая, подумай, во что они могут превратиться». Ребенок в процессе тестопластики создает образы на основе «волшебных палочек».

### **Поможем скульптору**

Взрослый рассказывает детям, что скульптор не успел долепить фигурки из соленого теста и просит ребят помочь ему.

### **Чего на свете не бывает?**

Ребенку предлагают слепить то, чего на свете не бывает (сказочное, волшебное и т.д.).

### **Измени предмет так, чтобы получилось новое изображение**

Могут даваться инструкции: «Преврати бабочку в цветок, крокодила в машину, неволяшку в принцессу и т.д.».

### **Добрый и злой**

Ребенку предлагают слепить злого или доброго сказочного персонажа.

### **Оживи предмет**

Ребенку предлагают слепить говорящее дерево или «оживить» любой предмет, чтобы он мог говорить, бегать, и т.д.

### **Карлики, великаны**

Ребенку говорят: «Вот тебе волшебная палочка, она может увеличивать или уменьшать все что ты захочешь. Слепи то, что ты хотел бы увеличить или уменьшить».

### **Машина времени**

Взрослый говорит детям: «Представьте, что у нас в детском саду появилась машина времени. Вы в нее садитесь и можете путешествовать в будущее и прошлое любой страны». Детям предлагают представить, а затем слепить то, что они могли бы увидеть, путешествуя на машине времени.